

Anna Steinert

*1983 in Krefeld

2013 Diplom an der Hochschule für Bildende Künste/ HfbK Hamburg (Werner Büttner, Hanne Loreck)

2012 Gründungsmitglied der Künstlerinnengruppe CALL

Stipendien, Förderungen

2018

Künstlerinnenförderung des Berliner Senat für Videokünstlerinnen
Superdeals Brussels, Artist in Residency, Brüssel, Belgien

2016

Goldrausch Künstlerinnen Art IT, Berlin

2015

Arbeitsstipendium der Stadt Hamburg
Projektförderung der Kulturbehörde Hamburg
Projektförderung der Hamburger Kulturstiftung

2014

Preis der Arthur Boskamp Stiftung, Hohenlockstedt (mit CALL)

2012

Projektförderung 'Freundeskreis der HfbK, Hamburg
Kunstpries der Stendar-Feuerbaum Stiftung/ Hamburgischen Kulturstiftung
Artist in Residency Edinborg Arts Centre, Ísafjörður, Island

2009

Artist in Residency Lobot Gallery, Oakland, Kalifornien, USA

Ausstellungen

2020

What was the Connaissanceur, Group show, Spoiler, Berlin
Dawn by the Living, Group show, Feinkunst Krüger, Hamburg

2019

Kunst_Film_Tage, Kunstverein Rosenheim
MACRODOSER, Duo Show mit Hanna Mattes, Sp2, Berlin
Woman's Artist Program, Arsenal, Institut für Film und Videokunst, Berlin
Feeling called love, collection of an idiot, Kunstmuseum Bochum
Spiegelungen | FlächenTiefenSelbstbetrachtungen, Nosbaum Reding Projects, Luxembourg
Astro Bunny, Offraum 8, Düsseldorf (solo)

2018

CAPUT, group show curated by Mathias Deutsch, Hilbert Raum, Berlin
The Lousy Curtains, Film premiere, Wiensowski&Harbord, Berlin
Relying on my heart, Galerie im Künstlerhaus, Leonberg

Romantik – Kaputte Wolken aus Kuckucksheim, Kunsthalle Schlieren, Zürich, Schweiz
Let me wink at you with my lousy pupil's curtains, Super Deals Brussels, Belgien (solo)
Lichtspiele Arnsberg

2017

Cobalt Necessity, Galerie Sandra Bürgel, Berlin (solo)

2016

Fraud, Fake and Fame, Goldrausch 2016, St. Johann Evangelist, Berlin (cat)

Bürde, Galerie Sandra Bürgel, Berlin

Post Okkasion, Alte Oberpostdirektion, Hamburg

Timeless Tirades, Keith, Berlin (solo)

Müller Steinert Wendt, Galerie Sandra Bürgel, Berlin

Besuch einer Vorstellung, Kunstverein Harburger Bahnhof, Hamburg (solo, cat)

2015

Die Zitternde Kammer, Wiensowski & Harbord, Berlin

Die Zitternde Kammer präsentiert: We Come As Friends Sammlung Haus Harig, Hannover

Die seltsamen Riten der Frau Dr. Arabeske, Galerie Sandra Bürgel, Berlin (solo)

Feministische Avantgarde, with artist group CALL, Hamburger Kunsthalle

Incertitudes, Goethe Institut, Paris, Lyon, Marseille (Wanderausstellung)

Bewerberinnen Ausstellung zum Hamburger Arbeitsstipendium, Kunsthaus Hamburg

2014

Anna Grath, Anna Fasshauer, Anna Steinert, Wiensowski & Harbord, Berlin

Gruppenausstellung, Galerie Sandra Bürgel, Berlin

ff Temporary autonomous Zone 3 / drawing lines, Teatr Studio, Warschau, Polen

Mini-Animism, Kling & Bang gallerí, Reykjavík, Iceland

Die Hure Wanda, kaleidoskop & loophole, Berlin

Flagge der Lebendigen, Galerie Sandra Bürgel, Berlin (solo)

Kunstepedemie–Büttner & Scolari, Feinkunst Krüger, Hamburg (cat)

Wilde Stille, Kunsthaus Jesteburg, Jesteburg (solo, cat)

Beyond Mainstream, Kunsthaus Essen

Bewerber-innen Ausstellung zum Hamburger Arbeitsstipendium, Kunsthaus Hamburg

Read Your Call, Diane Kruse Galerie, Hamburg

Filmographie

2019 Das verlorene Gesicht, 12min, schwarz-weiß

2018 The Lousy Curtains, 7:48min

2016 Besuch einer Vorstellung, 9min

2014 Die seltsamen Riten der Frau Doktor Arabeske, 15min

2013 Mosagríma, 5min, schwarz-weiß

Hypochonder im Zwiegespräch, 15min, schwarz-weiß